

Indice

- 9 Premessa
MILAGRO MARTIN CLAVIJO
- 15 «Non voglio amar, o voglio amar per sempre». Cleopatra nel teatro barocco europeo
ELENA E. MARCELLO
- 47 Dall'officina letteraria al palcoscenico: figure femminili nel teatro di Luigi Capuana
MARIA VALERIA SANFILIPPO
- 77 Il femminile nel teatro di Stefano Pirandello
LORETA DE STASIO
- 97 Madri amorose e madri terrificanti nella drammaturgia di Manlio Santanelli
ROBERTO TROVATO
- 123 Le *donne soglia* di Giuliana Musso: il caso di Medea
MILAGRO MARTÍN CLAVIJO
- 143 Una polifonia attraverso i millenni. Le voci femminili del teatro di Diana de Paco Serrano
HELEN FREEAR-PAPIO